

# City Woodpeckers



Franky



Bubu



Jo



Jacko

## Un nouveau chapitre

Des routes parcourues, une multitude de scènes foulées partout en France, de belles rencontres, des amitiés, et parfois de belles galères !

Avec « **Some Days** » son nouvel album, le groupe écrit un nouveau chapitre, un chapitre où il explore de nouveaux horizons musicaux, tout en maintenant le cap rock'n roll et la patte City Woodpeckers.

## Un groupe, une famille, une équipe

**Franky** : *Chanteur guitariste*, dès l'adolescence, en écoutant son idole Bruce Springsteen, il chante ses refrains qu'il accompagne de ses premiers accords.

En duo avec Jo son ami d'enfance, ils reprennent les standards du boss, des Stones ou des Clash, au fond du garage des grands-parents jusqu'en 1989, date de la formation des City.

**Jo** : Aujourd'hui *bassiste*, les cinq premières années des City l'ont connu comme guitariste.

A 15 ans, un concert de Rory Gallagher va le marquer de façon indélébile, mais c'est à Malcolm Young, le légendaire guitariste rythmique du groupe AC/DC qu'il doit son envie d'être guitariste.

Attiré par les riffs de Malcolm et de Keith Richard, Jo va troquer avec brio sa guitare contre la basse laissée vacante par le départ pour d'autres horizons du bassiste attiré.

**Bubu** : *Guitariste*, sa sœur ainée ouvre à ce qui n'est encore qu'un gamin, l'univers du rock, à travers les Pink Floyd, Bruce Springsteen ou les Beatles. A onze ans, la révélation lui vient de la découverte des Stray Cats, il gratte alors ses premières cordes en essayant d'imiter ses modèles de l'époque, Brian Setzer, Mark Knopfler, Jimmy Hendrix et David Gilmour.

Dès 15 ans, lui vient l'envie de se « frotter » à un vrai public et il joue dans des orchestres de bals tout en collaborant avec plusieurs groupes rock régionaux.

**Jacko** : *Batteur*, Entré au conservatoire à l'âge de 6 ans, il en sortira 13 ans plus tard diplômés et médailles en poche. Amateur de Rock et de métal, il forgera son jeu en s'inspirant de batteurs comme Simmon Phillips, Dave Weckl, Terry Bozzio, à qui il empruntera l'intuition, la spontanéité pour tracer sa propre voie.

# City Woodpeckers

## Some days : Auteurs, compositeurs, interprètes

### Une exigence, une règle ou plutôt pas de règles !

Chaque musicien apporte un riff, une mélodie, des paroles ou une maquette qu'il a peaufinée et mûrie chez lui.

Lors des échanges quotidiens ou de rencontres hebdomadaires, chaque apport est disséqué, retravaillé pour construire ce qui sera le « **Morceau** » une part de chacun avec pour seul leitmotiv, que le morceau « **sonne** », pas de tricherie ou d'exploit stylistique, tout est question d'émotion, de ressenti.

Se mettre à la place de celle ou celui qui va écouter pour lui faire éprouver ce « feeling » propre au groupe, ce « feeling » qui ne demande que le partage.

City... la ville, la cité, les cités...

D'origines très diverses, les City n'oublient pas leurs racines. Mais loin d'une nostalgie qui leur est étrangère, ils puisent dans leurs racines, leur quotidien, leurs musiques, leurs paroles, ce qui est et restera le cœur de leur univers. Un univers ouvert et qui ne demande qu'à accueillir ! Le city est accueillant !

Mélange de cultures musicales, mélange d'origines familiales, mélange d'idées et d'opinions.

Un melting pot au sens propre du terme, un creuset culturel où les différences vont donner naissance à une harmonie, un unisson, caractère premier des City.



## Un message, des valeurs... une vision

Si historiquement, le rock permettait de s'exprimer sous couvert de musique pour aborder des thèmes de société et se rebeller, celui des City, cherche à apostropher, directement ou entre les notes, les esprits trop étroits, trop mesquins.

Le rock est notre expression. Il nous permet de suggérer, de dire, de décrire les travers comme les qualités de notre quotidien.

Car nos valeurs sont ancrées dans le quotidien, une musique que nous voulons actuelle pour une vie très actuelle !

Un regard critique, une musique debout, une musique révélatrice des comportements humains.

Mais c'est aussi pour nous l'affirmation d'une jeunesse éternelle qui s'amuse, qui veut jouir de la vie, et craint de se laisser enfermer dans un carcan !

Le rock c'est bien sûr la chaleur, l'amitié, une apparence d'insouciance qui se veut complice avec celui qui l'écoute.

Ni races, ni religions, ni beaux ni laids, une grande force, une énergie pure qui jaillissent d'une écoute et qui se ressent en concert !

Ce sont les valeurs des City, véhiculer un son, une image, une façon d'être qui se veut critique mais solidaire, une façon de faire légère mais soucieuse !

Des valeurs qui déterminent notre jeu, mais aussi notre manière d'être.

Nulle hiérarchie !

Une co-construction où chacun apporte sa pierre. Un projet où chacun se fait l'avocat de sa ligne musicale proposée, selon ses propres références musicales. Mais au moment venu, chacun sait se détacher, s'oublier pour que naisse ce qui fait le son si particulier des City.

### Pourquoi chanter en anglais ?

Un choix assumé par le groupe : tel le peintre ou le sculpteur peuvent choisir leur matériau, le groupe a choisi l'anglais dont le phrasé, les façons de placer les mots correspondent à ce que les City veulent exprimer.

« L'esprit » du Rock'n roll est anglo-saxon et s'exprimer en anglais permet de conserver l'essence même de cette musique. Les voix aux sonorités anglaises sont à considérer comme un instrument à part égale des autres instruments.

### La fidélité, une valeur fondamentale

S'il fallait se définir par une devise ce serait la célèbre citation de Montaigne :

**« Parce que c'était lui ; parce que c'était moi », « Parce que ce sont eux ; parce que c'est moi ! »** Une fidélité sans faille, gage d'une longévité dont on peut se targuer !

# City Woodpeckers

Sur les réseaux...



[citywoodpeckers.com](http://citywoodpeckers.com)



[www.facebook.com/citywoodpeckers/](http://www.facebook.com/citywoodpeckers/)



[twitter.com/citywoodpeckers](https://twitter.com/citywoodpeckers)



[citywoodpeckers.tumblr.com/](http://citywoodpeckers.tumblr.com/)



[www.instagram.com/citywoodpeckers/](http://www.instagram.com/citywoodpeckers/)



<https://citywoodpeckers.bandcamp.com/>



[www.bandsintown.com/citywoodpeckers](http://www.bandsintown.com/citywoodpeckers)

Contact :

Rachid LAHBARI : [city@beyou.mc](mailto:city@beyou.mc)



Les City en concert, avec un beau commentaire de Manu Katché :  
**« Super énergie ! Rock comme on l'aime ! Top. »**