

**ROUSSILLON** Les City Woodpeckers ont sorti fin 2019 "Some Days". Ils ont enregistré un clip le 3 octobre dernier avec Marianne James.

# Marianne James participe au clip d'un groupe local

**"Beautiful day" c'est le titre du clip des City Woodpeckers tourné au début du mois avec la diva folle du petit écran Marianne James.**

C'était un moment très attendu des City Woodpeckers. Ce samedi 3 octobre, la chanteuse et comédienne Marianne James avait trouvé un trou dans son agenda -alors qu'elle est en tournée avec son spectacle musical "Tatie Jambon"- pour participer amicalement au tournage du clip du titre "Beautiful day" (journée magnifique), tiré du dernier album "Some Days" des City Woodpeckers, sorti le 17 janvier dernier. Un rendez-vous avait déjà été fixé en avril dernier, mais il avait fallu le repousser en raison de la crise sanitaire liée à la Covid-19. Si cette journée a été vécue comme un moment inoubliable, elle a aussi été qualifiée, comme le titre du clip, de magnifique, avec un message fort pour les intermittents et pour tous ceux qui veulent aujourd'hui un beautiful day. En tout cas, c'est une Marianne James pétillante, dans un rôle taillé à sa mesure, qui s'est prêtée à l'enregistrement du clip.

**Marianne James a participé à l'écriture du scénario qui prend place dans la Drôme**

Le groupe avait donc rendez-vous à 8 heures avec l'équipe de tournage au centre-ville du Creux-de-la-Thine dans la Drôme. N'arrivant qu'à 10 h 30, il était prévu que Marianne James participe seulement aux prises de l'après-midi. Sur un scénario savamment calé entre David Basso (réalisateur de clips et bien connu dans le milieu de la musique) et Marianne James, c'est le chef opérateur Pierre-Malik Addoun



Marianne a participé amicalement le samedi 3 octobre dernier au tournage du clip "Beautiful day". Photo Le DL/Frédéric Carestia

qui était devant la caméra. La comédienne révélera par la suite, au visionnage des rushes, qu'il avait fait un excellent travail.

L'après-midi, les prises avec Marianne James se sont donc enchaînées. Et quelles prises ! À bord d'une magnifique Chevrolet rouge 1951 avec chauffeur (le collectionneur tournonnais Nicolas Espiard), elle allait sillonner les routes de la Drôme qui allaient l'emmenner à Roussillon.

Marianne montrait alors ses multiples facettes, coach des City Woodpeckers, pointue sur les prises de vues, voire tendre avec les enfants présents au tournage. Le résumé du clip : une journée extraordinaire où quelqu'un est absent. Une dame en Chevrolet 1951 passe par là...

Marie-Hélène CLO

## « Le résultat va être dément !!! »

Sur la page Instagram de l'artiste, on peut lire : « Cette sublime Chevrolet 1951 m'a transportée sur les routes de la Drôme pendant 24 heures pour tourner le prochain clip des City Woodpeckers, un groupe français rock, vraiment rock, pur et dur, les gars y rigolent pas, ça cogne ça tape c'est binaire et c'est fort. Le résultat va être dément !!! Le titre ? Beautiful day !! ».

En tout cas, c'est un sacré coup de pouce que donne Marianne au groupe local, voire « de pousse pour le groupe de rockers qui ne sont plus de jeunes pousses », comme le souligne avec humour Marianne.

**Le clip devrait sortir en janvier prochain**

Un premier clip "Can we be proud", était sorti en décembre 2019. Beaucoup de dates étaient prévues avant le confinement.



Marianne James en tournage à Roussillon. Photo Le DL/DR

En attendant de les voir en concert, on peut écouter leur album "Some Days" sur toutes les plateformes de musique de streaming et de téléchargement en ligne.

## Un groupe qui affiche 30 ans d'existence



Un groupe très soudé depuis ses débuts en 1989. Photo DR.

C'était dans la salle du Sphinx (aujourd'hui fermée), au sous-sol de la salle Baptiste Dufeu, que Les City Woodpeckers firent leurs armes. C'était en 1989. Jusqu'en 1995, avec plus de 200 concerts, ils se positionnaient sans complexes sur la scène française

rock. Après une interruption de 20 ans, le temps de se consacrer à leur carrière professionnelle et à leur famille, ils ont fait une réapparition très remarquée en 2014 sur la scène du foyer Laurent-Bouvier à Salaise-sur-Sanne. Deux albums sont sortis depuis : "Satellite

of live" et "Some days".

**Ils revendiquent le rock des années 70 à 90, de The Clash à Bruce Springsteen**

Ils ont leurs aficionados, certes, mais ils ne demandent aussi qu'à se faire écouter par la nouvelle génération. Leur rock

### REPÈRES

Dès octobre 2019, la société de production monégasque, Be You, avait fait le pari de la réussite des « City » par un accompagnement médiatique et le financement de leur premier clip réalisé dans la Drôme sur le titre : "Can we be proud" (Peut-on être fier).

#### ■ Genèse de l'album "Some Days"

Décembre 2017, quatre morceaux sont en place et une maquette est enregistrée chez Richard Nury, musicien ami de longue date du groupe

À l'été 2018, six autres morceaux sont enregistrés sur maquette.. Décembre 2018, dix morceaux retravaillés et arrangés permettent de démarrer l'enregistrement. Viendra s'ajouter "I miss you mam's", morceau spontané en hommage à la maman de Franky, emportée par la maladie.

Mai et juin 2019 : mixage, enregistrement, production artistique, arrangements sont réalisés par Richard Nury. Le mastering est réalisé quant à lui en août 2019 par Benjamin Savinioni du studio "Translab" à Paris.

Site du groupe : citywoodpeckers.com

YouTube : City woodpeckers

Présence en ligne sur Facebook, Instagram et Tweeter. Jeudi 29 octobre sur France Bleu Drôme Ardèche à 17h10, interview et musique, Les City « on air ».

porteur d'une idée de vie ? Ce qu'ils veulent, surtout, c'est que toutes les barrières soient abolies. Avec "Some Days" le groupe écrit un nouveau chapitre et de nouveaux horizons musicaux. Onze nouvelles compositions : récit d'un voyage plein de joies, de vie, de mélanco-

lie ou de tristesse ; récit d'un quotidien mêlé de retours aux racines de l'humanité. Chaque titre est un épisode de vie où l'on se reconnaît, des titres aussi riches que variés, qui marquent leur volonté de garder le cap d'une pure ligne rock'n'roll.

## Un album écrit en anglais

Le groupe, depuis ses débuts, a choisi l'anglais dont le phrasé et les façons de placer les mots correspondent à ce qu'ils veulent exprimer. Il y a deux écoles qui s'opposent, si certains choisissent de s'exprimer en français, les City ont fait le choix

assumé des sonorités anglaises qu'ils considèrent comme un instrument à parts égales des autres instruments.

Le titre de l'album "Some days", se traduit par "certains jours", des jours qui ont marqué la vie des City.

"Some Days" est un carnet de voyage au travers une multitude d'émotions.

Le titre "Can we be proud" interroge : peut-on se vanter du monde que l'on va laisser à ceux qui nous suivent ? La Terre qui ne nous appartient pas mais

que nous empruntons à nos enfants comme disait Saint-Exupéry. Des interrogations mais des réponses qu'ils attendent, et qui sans doute apparaîtront.

L'optimisme est une marque de fabrique des City, il n'y a pas de problèmes, mais des solu-

tions !

Pas de solution pour les ruptures de "She never came back" ou la promesse d'amours déclarés, humilité de "I wanna be your man" ou marqué par la crainte amoureuse de "Dangers".