

Musique : les City Woodpeckers, drôles d'oiseaux classic rock

Ce groupe français a repris le collier, après deux décennies d'absence. Un retour gagnant avec un joli album, «Some Days», qui plaira aux fans de classic rock.



Les City Woodpeckers, défenseurs de la sainte trilogie, rock, bière et cuir. DR

Loin de Paris et de ses modes éphémères, des groupes continuent d'usiner en province un rock classique, à l'ancienne. Celui où l'on entend bien le son des guitares. Celui avec des chansons dotées d'un vrai refrain. Celui qui ne compte pas que sur les réseaux sociaux pour se faire un nom, préférant séduire un public qui lui fait face que des internautes anonymes et zappeurs.

Les City Woodpeckers font partie de ces forçats de l'ombre qui, inébranlables, tracent leur chemin. Une route quelque peu cahoteuse, puisque ce groupe du Roussillon a entamé son parcours en 1989 ! Quelques années d'activité, jusqu'en 1994, 200 concerts revendiqués, dont un au Printemps de Bourges, un EP mis dans le commerce et puis nos amis tirent le rideau. Pour mieux rebondir vingt ans plus tard, regonflés à bloc. En témoignent depuis cette résurrection un album live, puis un tout nouvel album studio, intitulé « Some Days ».

Sur ces onze pistes, qui dépassent au total à peine les 38 minutes, les oiseaux vont à l'essentiel. Nombre de titres sont rapides, mais mélodiques, à l'image de « Can we be proud », « Beautiful day », « Good boy ».

D'autres explorent des territoires plus pop, à l'image de « She never came back » ou « Dangerous ». Les garçons, qui affichent des goûts qui vont de Bruce Springsteen à Dr. Feelgood, en passant par les Rolling Stones ou les Stray Cats, balancent aussi un peu de reggae, dans « Fundges band ».

Au final, un solide album de classic rock, doté d'un très bon son, dont on a envie de voir ce que donnent ses chansons sur scène.

Newsletter - L'essentiel de l'actu

Chaque matin, l'actualité vue par Le Parisien

Adresse e-mail

JE M'INSCRIS

Votre adresse mail est collectée par Le Parisien pour vous permettre de recevoir nos actualités et offres commerciales. [En savoir plus](#)

LA NOTE DE LA RÉDACTION : 4/5

City Woodpeckers « *Some Days* », (City Woodpeckers Records) et sur les plates-formes

Lien internet :

[Le Parisien](#)



CITY WOODPECKERS - Some days

★★★★☆ (17/20)

Style : [Rock](#)

Support : CD promo - Année : 2020

Provenance du disque : Reçu du label

11titre(s) - 37minute(s)

Site(s) Internet :

[CITY WOODPECKERS FACEBOOK](#)

Label(s) :

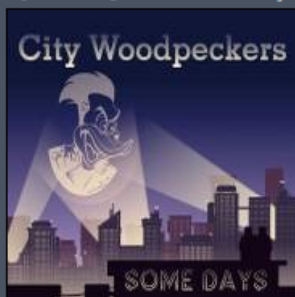
Dooweet Agency



Auteur : [Ben](#)

Date de publication : 17/02/20

Il y a des jours comme ça...



Formé dans le Roussillon il y a plus de 30 ans maintenant, **CITY WOODPECKERS** est composé à ce jour par **Laurent** (chant / guitare), **Bruno** (guitare / chœurs), **Pascal** (basse / chœurs) et **Jacques** (batterie). Nos joyeux piverts nationaux ont, en 3 décennies, écumés les scènes de France et de Navarre, partageant leur amour et leur passion du rock'n roll.

Tout chaud, tout beau, leur nouvel album, chargé de 11 nouvelles compositions, embrasse, avec toute la conviction requise, un rock'n roll charnel, organique, au lustrage anglo-saxon, un rien 70's. Ces 4 musiciens aguerris portent ainsi à ébullition, par leur savoir-faire et leur maîtrise totale et obligée des éléments rock, un **Some Days** qui demande qu'à enflammer à nouveau les scènes.

La plupart du temps rythmées et enjouées (*Can We Be Proud* ([cliquez ici](#)), *I Wanna Be Your Man*, *She's Gone*, *Good Boy*), groovy (*Beautiful Day*), flirtant avec la folk (*She Never Came Back*), le reggae (*Fundgese Band*) ou le sucré (*Dangerous*), les compositions sont toujours mélodiques et accrocheuses, pleines d'énergie communicative (et un rien punky). Les City ralentissent tout de même la cadence ici et là, explorant un mid tempo somme toute aguichant (*Another Big Bang*, *You Can Be My Queen*). Ou côtoyant des ambiances plus sombres (*I Miss You Mam's* et sa rythmique répétitive). L'univers rock du groupe peut rappeler alors les ROLLING STONES ou les DOORS. Possible aussi les Français de MALLORY...

Quoiqu'il en soit, **CITY WOODPECKERS** met en commun sa musique avec conviction, sincérité et délice, et trace avec une solidité éprouvée 11 compositions ancrées autour d'un rock'n roll mélodique intemporel. Tout ce que nous aimons !

Some Days :

01 : *Can We Be Proud* - 02 : *Beautiful Day* - 03 : *She Never Came Back* - 04 : *I Wanna Be Your Man* - 05 : *Another Big Bang* - 06 : *She's Gone* - 07 : *Fundges Band* - 08 : *Good Boy* - 09 : *Dangerous* - 10 : *You Can Be My Queen* - 11 : *I Miss You Mam's*

COMMENTAIRES DES LECTEURS Vos commentaires, vos remarques, vos impressions sur la chronique et sur l'album

Pour pouvoir écrire un commentaire, il faut être inscrit en tant que membre et s'être identifié ([Gratuit](#)) [Devenir membre de METAL INTEGRAL](#)

Personne n'a encore commenté cette chronique.

Lien internet :

[Métal-Intégral](#)